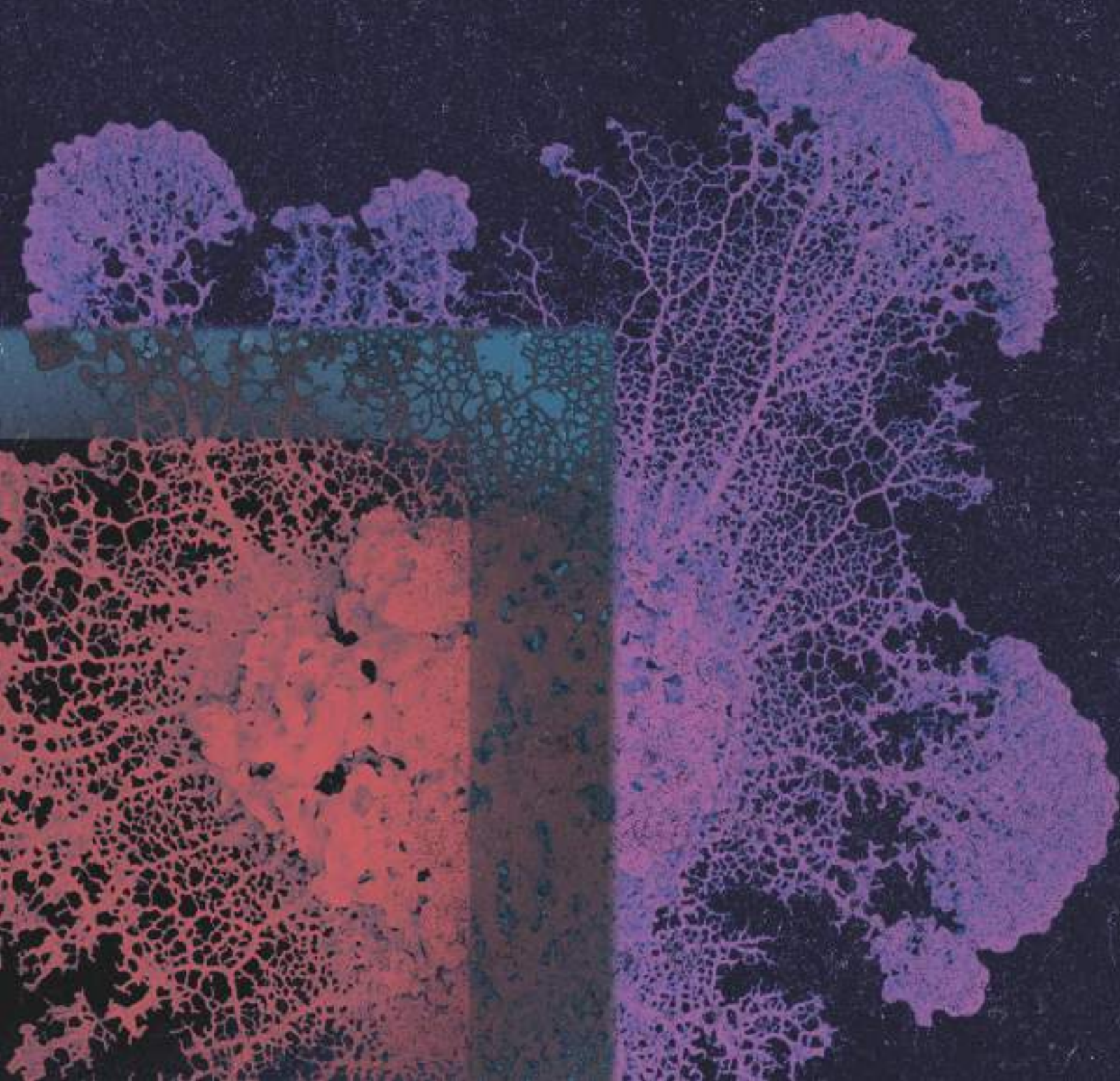


**La Compagnie Ribosome  
présente**

# **LE CABARET GALAKTIK**





« Un instant de conscience vaut 10 000 années de vie »

Extrait du Shi Jin Mei

Le **Cabaret Galaktik** poétique invite en une heure quinze à une ballade cosmique où Natacha Belem Devesa, l'auteure interprète, met tout son savoir vocal, corporel et textuel au service de la pièce, pour remettre en question simplement et profondément, l'identité sociale et culturelle de chacun.

« Le **Cabaret Galaktik** est une autopsie de l'âme humaine qui décortique les différentes étapes de la vie avant de parvenir là où l'être se sent exister dans son potentiel infini et multidimensionnel. »

Natacha Belem Devesa

Les qualités artistiques et professionnelles du **Cabaret Galaktik** en font une nouvelle forme de spectacle scintillant simple, joyeux et sérieux à la fois, proche du public qui est invité à sceller le lien entre la scène, le monde terrestre, l'imaginaire et le monde céleste.



# LE CABARET GALAKTIK



L'atmosphère aérienne amène le public en salle où sur le plateau à rentrer dans une autre dimension où le comique, le mime, la voix douce et forte, la lenteur et la vivacité des thèmes abordés, la nature de l'être, l'enfance, la vieillesse, de la joie et de la perte, font de ce récit, lyrique déjanté, un spectacle original.

Traduire la faille de l'âme Cosmo cellulaire devient palpable par la voix, la danse et la multiplicité des contacts avec le public : On frôle souvent l'exubérance, la drôlerie qui côtoie toujours la profondeur.

## **Texte / Musique / Son live :**

Natacha Belem Devesa

## **Mise en scène et scénographie :**

Natacha Belem Devesa

## **Lumière :**

Raphael Plutino et Angéline Guinet

## **NOTE DE LA COMPAGNIE**

Le thème du mouvement et de la beauté est présent dans l'iconographie abstraite que Natacha Belem Devesa se fait d'une âme en éclosion, fragile et mobile au point de traverser les espaces scéniques, plateau et hors plateau.

La gestuelle et la fugacité du plastique, utilisé dans le spectacle, leurs omniprésences, permettent au public de voyager tout en s'affranchissant de la matérialité temporelle.

Les lumières dessinent et dévoilent la sensualité poétique de l'instant tenu entre les spectateurs et l'interprète.

Seul, le piano, rajoute à ce continuum de mouvements et de déplacements élégants, une narration musicale.

Le petit format du Cabaret Galaktik permet une mise en scène fluide et légère. Format économique, il permet d'être produit dans des lieux variés.

# NATACHA BELEM DEVESA

## AUTEURE ET INTERPRETE

Natacha est une artiste lyrique décalée poétesse et chanteuse professionnelle.

Lors de son parcours Natacha a abordé le théâtre, avec John Strasberg, Ariane Mnouchkine et Peter Brook (à L'École du passage) avec Zigmund Molik (J.Grotowsky) pour la voix et l'expression organique ainsi que la danse à Pinapple studio, Paris Centre en passant par le Body-mind Centering de P.Goss.

La musique l'a toujours accompagnée de Paris à Montpellier (Ars Nova, le Jam) en lançant un pont en direction de l'écriture poétique.

Elle travaille désormais les relations de changement d'état à travers la mobilisation de l'énergie organique et fluide au travers de la poésie vocale et de la conscience corporelle.





# FICHE TECHNIQUE

**Tarif :** 1200 euros

Prix négociable en fonction du lieu de diffusion, équipe technique lumière son, petite ou grande jauge, VHR non compris.

**Durée :** 1h15

**Public :** Tous publics

**Conditions techniques :** Architecture lumières créée, température, légère et douce, lampe isolée au sol et ampoule se balançant à un fil au plafond (possibilité de projection d'image sur le plastique à venir).

**Espace scénique :** Zone de jeu minimum 4 m<sup>2</sup>. Configuration de l'espace scénique pouvant varier selon l'espace scénique théâtral ou non théâtral, relation entre acteur et public de tout

## TEASER

Lien vers la page internet de la compagnie Ribosome dédiée au cabaret galaktik :

<https://cie-ribosome.fr/2021/05/06/spoke-and-word/>

# PAROLES DE SPECTATEURS

« Une expérience inédite dans le monde intergalactique de Natacha Belem. »

Christian Combettes  
Vice-président - Compagnie Ribosome

« Tu m'as transporté dans ton univers et tu nous as dévoilé à tous un talent fort et très précieux !! »

Virginie Catoire  
Chanteuse de jazz

« Une artiste hors du commun !!!  
Comédienne, danseuse, chanteuse... »

Jean Jacques Francois  
Peintre sculpteur

« Sculpturale, impressionnante, magnifique, fantasque, talentueuse, surprenante et incroyable. »

Sylvain Padra  
Chanteur de Gospel

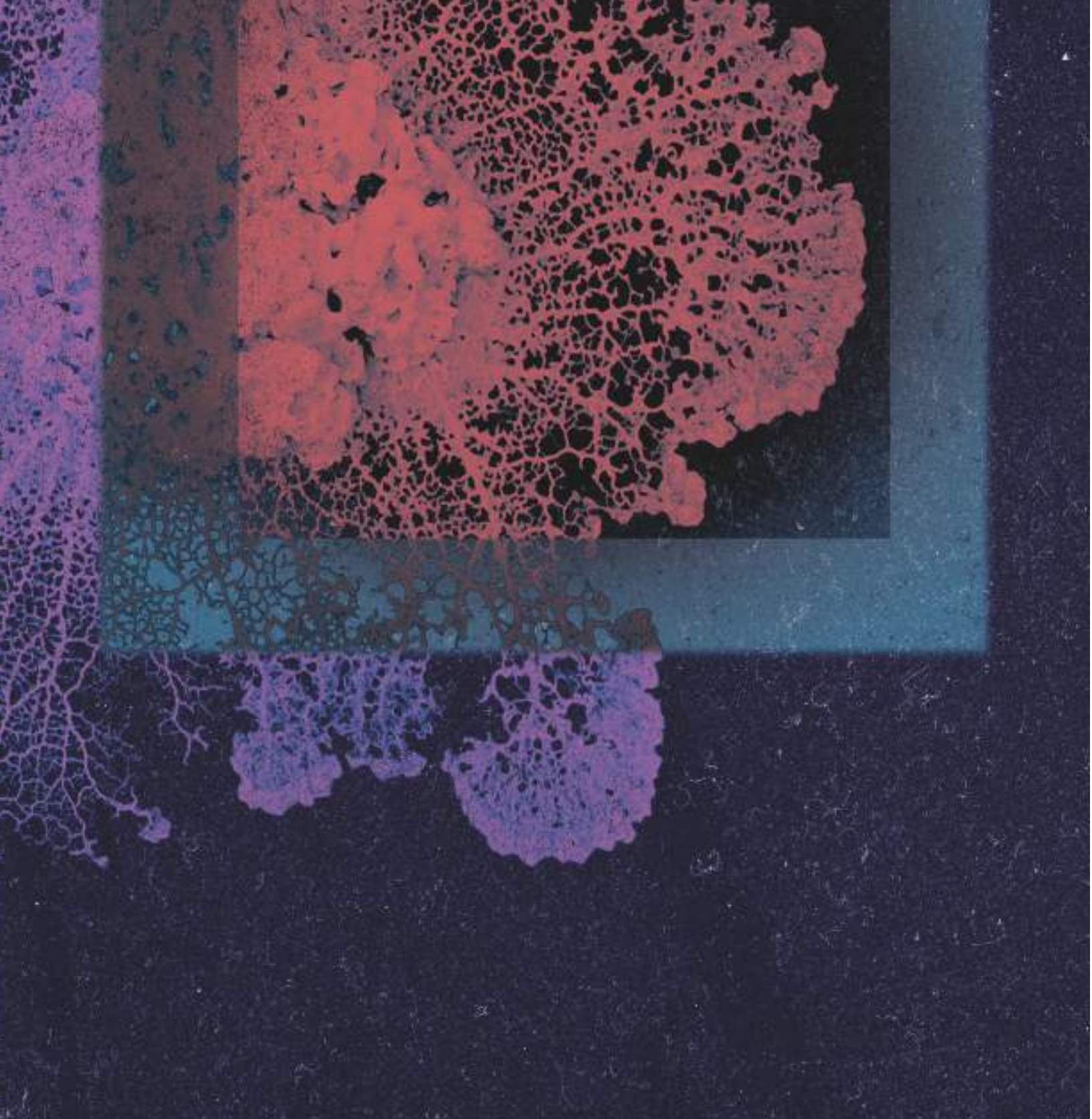
« Natacha nous emporte dans son monde onirique, magique et symbolique, nous faisant franchir avec légèreté la frontière ténue entre imaginaire et rationnel. »

Isabelle Sedira  
Artiste peintre

« Le voyage fut à la hauteur de la promesse : Galactical !!! Un immense bravo, quels talents conjugués !!!! »

Cornélia Zimmermann  
Artiste plasticienne





# CONTACTS

Compagnie Ribosome

Tel : 06.01.10.06.24

Mail : [cie.ribosome@gmail.com](mailto:cie.ribosome@gmail.com)

Site internet : <https://cie-ribosome.fr/>

Infographie : Chloé Didier  
Oeuvre visuelle : Angéline Guinet  
Photographie : Isabelle Sédira